



Jan Wałach (1884-1979)

Wykopki

gwasz, 1940

Jan Wałach bardzo często wędrował po swojej Istebnej i z wielkim zainteresowaniem przyglądał się górom, otaczającym go panoramom. Był również baczny obserwator zmian zmieniających się pór roku i związanych z nimi codziennych spraw, którym poświęcali czas beskidzcy górale.

Na jego prace znajdziemy prace polowe, gospodarcze, które wyznaczały góralski czas. Postanowił przedstawiać pozornie zwyczajne widoki, za to w niezwykle malarskim ujęciu. Tak też tutaj, znajdujemy się grupę kobiet i mężczyzn, zajętych wykopywaniem ziemniaków. Poszczególne elementy krajobrazu ułożył w strefy i plany. Spróbujemy je teraz razem odczytać. Na pierwszym planie widzimy postacie, niektóre skupione na pracy, a tylko dwie z nich zauważają coś nadzwyczajnego i z podniesionymi głowami obserwują klucz przelatujących ptaków. Drugi plan stanowi drewniana zabudowa i charakterystycznych budynków góralskich. Ponad wszystkim, nabrzmiałe jesienne niebo z bałwanami chmur, które zwiastują nadchodzący zimowy czas. Artysta zastosował zimną kolorystykę, stonowaną przestrzeń uzupełniają małe postacie, zdające się wtapiać w całość. Zimne odcienie niebieskiego, złamane fioleto, nadają dynamiki chwili. To bardzo realistyczne przedstawienie.

CZY WIESZ, ŻE...

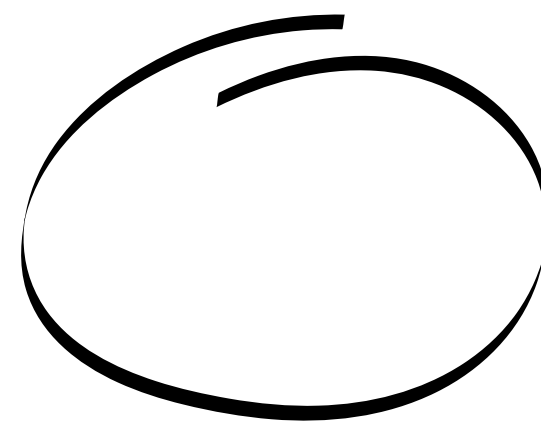
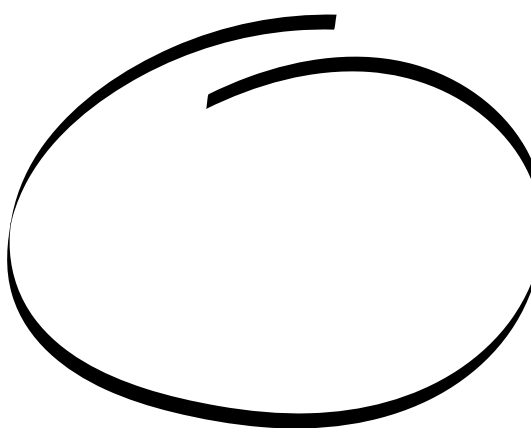
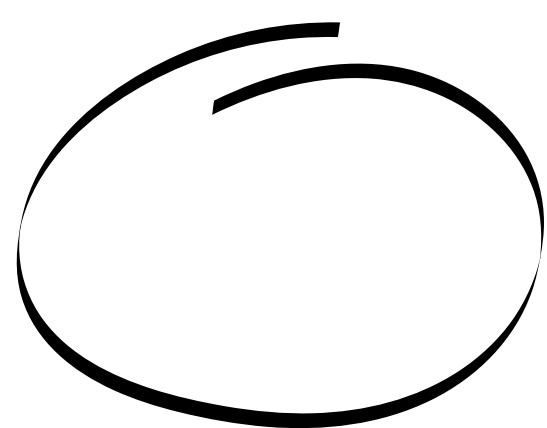
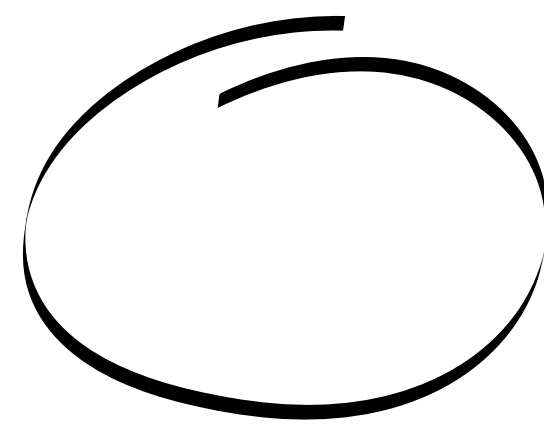
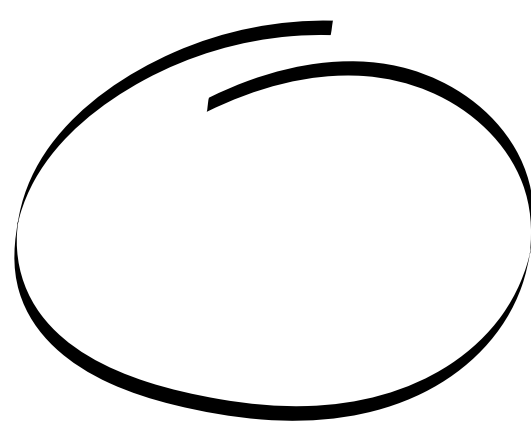
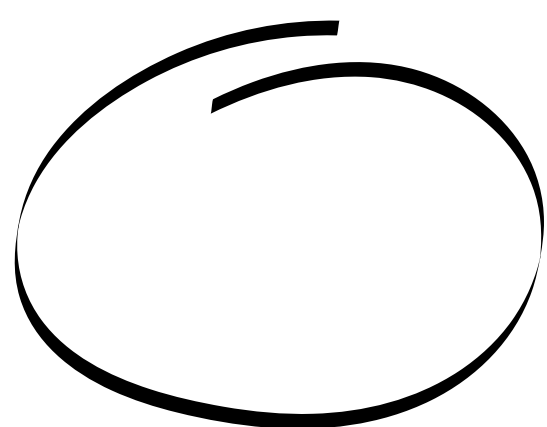
Realizm to jeden z popularnych stylów w malarstwie europejskim. Rozwinął się w drugiej połowie XIX wieku. Pierwsze dzieła w oparciu o realizm powstały we Francji, a następnie trend opanował również inne państwa. Tym, co wyróżnia ten kierunek w sztuce jest jego prostota wyrazu, subtelność kolorystyczna oraz zainteresowanie ludzkim życiem.

Jan Wałach była realistą.

Realści uważali, że należy przedstawiać świat takim, jakim jest, bez zmyślonych bożków i postaci (aniołki, elfy). Dzieła malarskie miały przedstawić codzienne życie ludzi, ich problemy, pracę i radości. Kompozycja była bardzo uproszczona, kolorystyka stonowana, delikatna. Typowe chłopskie życie, pełne trudnej pracy, w pełnej zgodzie z naturą.

ZADANIA

Jakich kolorów użył artysta? Potrafisz je odwzorzyć przy użyciu kredek, farb, pastelów? Próbki kolorów dodaj do kółeczek i znajdź nazwy tych kolorów, stwórz paletę dla artysty.



Wybór dzieła i tekst: Ewa Cudzych
Koncepcja i opracowanie graficzne: Ewa Cudzych

