



***Na polanie* - Jan Wałach, olej na płótnie**
Żywe obrazy
fot. Szymon Pytel

Żywy obraz (franc. *Tableau vivant*) – to rekonstrukcja dzieła malarstwa lub rzeźby, tworzona przy udziale ludzi, przedstawiających postawą, ubiorem, mimiką daną scenę. Rozpowszechnienie tego typu działań sięga swą tradycją do XIX i początku XX wieku. Odbływały się w domach prywatnych lub salach widowiskowych z udziałem amatorów lub aktorów zawodowych. Niekiedy w XIX wieku żywe obrazy stanowiły zakończenie sztuk teatralnych, gdy aktorzy nieruchomieli na tle opadającej kurtyny. Fotografie żywych obrazów były też rozpowszechniane w formie pocztówek.

Ciekawostką jest, że sięgano nie tylko do twórczości malarskiej, a w XIX wieku czerpano także z literatury pięknej, jednym z dzieł, które było inspiracją do takiej aktywności była książka "Quo vadis" Henryka Sienkiewicza. Inspiracją stawały się też ważne wydarzenia historyczne, m.in. z dziejów Polski oraz historie biblijne i mitologiczne. Chętnie podejmowanym wyzwaniem było również przedstawianie pojęć abstrakcyjnych, takich jak wojna i pokój czy cztery pory roku.

Pierwsze żywe obrazy przypisywane są Madame de Genlis (1746-1830), wychowawczyni dzieci księcia Orleanu. Korzystała przy tym z pomocy malarza Jacques-Louis Davida. Lady Emma Hamilton (1765-1815) pozowała, naśladując znane dzieła rzeźby i malarstwa. Jean Sibelius skomponował poemat symfoniczny „Finlandia” (1900) do cyklu żywych obrazów. W początku XX wieku sensację budziły inscenizacje obrazów mitologicznych z udziałem nagich aktorów. Sławę zdobyła wtedy niemiecka aktorka Olga Desmond (1890-1964).

CZY WIESZ, ŻE...

Żywe obrazy to tytuł corocznej realizacji projektu "Akademia Sztuki Jana Wałacha" - wówczas uczestnicy kilkudniowych spotkań wcielają się w postacie z obrazów Jana Wałacha.

ZADANIA

Przeglądnij dzieła sztuki w albumach z malarstwem, odwiedź strony internetowe muzeów w Polsce i na świecie. Spróbuj wcielić się w postać z wybranego przez siebie dzieła. Zaglądnij też na stronę www.janwalach.com, aby znaleźć prace Jana Wałacha i podejmij próbę stania się żywym obrazem. Swoją pracę w formie zdjęcia prześlij na adres walach0@p.pl

Zapaszamy do zabawy!



Wybór dzieła i tekst: Ewa Cudzych
Koncepcja i opracowanie graficzne: Ewa Cudzych
Fot. Szymon Pytel



"Wielka sztuka mieszka w małych miejscach - Jan Wałach cyfrowo - edukacyjny cykl filmowy"
"Zrealizowano w ramach programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego - Kultura w sieci"